



Curriculum Vitae

INFORMAȚII PERSONALE



Dragoș MUSCALU

- 📍 București, România
- ☎ 0724.318.527
- ✉ dragosmuscalu@yahoo.com
- 🌐 www.dragosmuscalu.ro
- 💬 Messenger: Dragoș Muscalu

Sexul M | Data nașterii 15 iulie 1981 | Naționalitatea RO
Înălțime 1.97 | Greutate 120 kg | Păr Șaten | Ochi Verzi-Albaștri

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2020

REGIZOR COLABORATOR

Compania: **Teatrul de Stat Constanța**

Spectacol: "*Meciul De Comedie*"

2005 - 2014

ACTOR COLABORATOR

2013 - 2014 | Compania: **Clan'Destin**

Rol: Escalus, ducele Veronei în "*Romeo Și Julieta*" de William Shakespeare, regia Teodora Câmpineanu, 2014

2011 - 2013 | Compania: **Teatrul Maria Filotti, Brăila**

Rol: Mark Thackeray în "*Domnului Profesor, Cu Dragoste*" după E.R. Braithwaite, regia Horia Suru, 2011

Prezentator în “*Olimpiada De Improvizație*”, coordonator proiect:
Dragoș Muscalu, 2011

2008 | Compania: **Teatrul Metropolis**, București

Rol: Improvizator în “*Improvizați*”, regia Cătălin Neamțu

2008 | Compania: **Teatrul Național Radiofonic**, București

Rol în: “*Ochii Arhanghelului Din Vis*” după Liviu Ioan Stoiciu, regia
Gavriil Pinte, 2007

2005 - 2009 | Compania: **Teatrul Nottara**, București

Roluri în: “*Nu Se Știe Cum*” de Luigi Pirandello, regia Bocsardi Lazlo,
2008; “*Miresele Căpitanului (I-auzi Ce-ntâmplare
Caraghioasă S-a Petrecut Pe Drumul Spre Forum!)*” de
Larry Gelbart, regia Petre Bokor, 2007; “*Război Și Pace*” de
Lev Tolstoi, regia Petre Bokor, 2005

2006 - PREZENT IMPROVIZATOR

Membru activ în trupele: **Just Push Play** (2008 - prezent), **Pe Care**
(2016 - prezent); **Little Impro** (2016 -
prezent); **Improvizatorii** (2013 - 2015);
Freeze (2011 - 2013); **Improvizați** (2007 -
2011); **Real Hamlet** (2006 - 2007)

Colaborator cu: “**Social Act**”, “**Improvisneyland**”, “**Urban
Impro**”, “**Impro Fun**”, “**Johnstone Babies**”

2007 - PREZENT TRAINER / CONSULTANT

2015 - Prezent | Compania: **Know For Sales Consulting**, Cluj-
Napoca, Specializare: Soft skills

2007 - Prezent | Compania: Free lancer

Specializare: Actorie / Improvizație / Dicție

Colaborări cu:

Organizația Umanitară Concordia, Ploiești, 2019 - 2020:

„Școala De Fete”- 2020

„Educație Prin Improvizație”- 2019

CoolSchool, 2018 - Prezent

Universitățile de Teatru și Film:

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2008, 2009 - 2010, 2011, 2015, 2018

Universitatea Dunărea De Jos, Galați, 2012

U.N.A.T.C. București, 2010

Universitatea de Arte George Enescu - Iași, 2009

Asociația Cooltura, Brăila, 2013:

“Descoperă-te În Joacă”, proiect de educație non-formală, finanțat de programul Comunității Europene “Tineret în Acțiune”

Fundația “Teatrul Fără Frontiere”, 2007 - 2011

Cursuri de improvizație (începători, intermediari și avansați): “T.F.F. - Școala De Improvizație”

Antrenor al trupei de improvizație a liceului “George Coșbuc” din București: ImproRevolution

Festivalurile de Teatru:

“Copil În Europa”, Timișoara, 2017; “Galactoria”, Cluj-Napoca, 2017; “Histrioniada Liceenilor”, Cluj-Napoca, 2016; “Hyperion Iese La Godot”, București, 2015; “Butterfly Effect”, Galați, 2014; “Histrioniada Liceenilor”, Cluj-Napoca, 2014; “T4T”, Timișoara, 2012; “Ingenious Drama Festival”, Bacău, 2012; “T4T”, Timișoara, 2011; “Ingenious Drama Festival”, Bacău, 2010; “StudentFest”, Timișoara, 2010; “ContemporanIS”, Iași, 2010; “Galactoria”, Cluj-Napoca, 2008; “ContemporanIS”, Iași, 2008

2007 - Prezent | Compania: Free lancer

Specializare: Soft skills

Colaborări cu (listă selectivă):

HP, Avon, The Group, Ogilvy, Zentiva, G. S. K., Yonder IT Solutions, Perfect Tour, Ecoxtrem, Sodexo, MSG, Conti Sibiu, Betfair, Wolters Kluwer, Inditex, MHP, Atos

2007 - PREZENT M.C.

Compania: Free lancer

Colaborări cu (listă selectivă):

Orange, Electrolux, Unilever, Procter & Gamble, BCR S, UniCredit,

HP, British American Tobacco, Philip Morris, G.S.K., BCR S, Hilton, Intercontinental, Coca Cola Hellenic, Nivea, Emag, Club A, Perfect Tour, Băneasa Shopping City, Sun Plaza, DB Schenker, Betfair, Suzuki, Zentiva

2016 - 2017

REALIZATOR RADIO

Compania: **Radio Romania Cultural**, București

Funcția: Realizator „*Espresso - Matinal Cultural*”

2005 - 2007

REDACTOR - PREZENTATOR

Compania: **Radio Antena Satelor**, București

Funcția: Redactor-prezentator „*Jurnalul satelor*”; prezentator „*Atlas European*”

2010 - PREZENT

DUBLAJ VOCE

Compania: Various

Exemple:

Filme de lung metraj (“Annie”; “Paddington”; “Asterix și Obelix-Domeniul Zeilor”; “Capture The Flag”; “Norm Of The North”); seriale animate (“Heroes Factory”; “Beyblade”; “Transformers: Robots In Disguise”; “Mixels”; “The Legend Of Kora”; “Blaze”; “Nicky Deuce”; “Teenage Mutant Ninja Turtles” s.a.); jocuri video (“League Of Legends”; “Hidden Agenda”) și numeroase spoturi difuzate pe posturile de radio, internet și în cadrul companiilor private.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2015

Obținerea titlului de **Doctor** în Teatru

2009 - 2015

Doctorand - Universitatea Națională De Artă Teatrală și Cinematografică “Ion Luca Caragiale”, București, Facultatea de Teatru

Teza de doctorat: “Rigoare Și Libertate În Procesul Creator Al Actorului”, coordonator Prof. Univ. Dr. Adriana Marina Popovici

2007 - 2009

Diplomă Master - Universitatea Națională De Artă Teatrală și

Cinematografică “Ion Luca Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, Specializarea: Arta Actorului
 Rol de absolvire Master: Povestitorul / Lord Burghley / Nostradamus / Un Actor Din Trupa în spectacolul “Elisabeta I” de Paul Foster, regia Tania Filip și Gelu Colceag, Sala Ileana Berlogea - UNATC, București, 2009
 Disertație: 'IMPROV: Noțiuni De Bază Și Exerciții', coordonator Prof. Univ. Dr. Adriana Marina Popovici

2003 - 2007

Diplomă Licență - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “Ion Luca Caragiale”, București, Specializarea: Artele Spectacolului de Teatru - Actorie, clasa Prof. Univ. Ion Cojar
 Rol de absolvire: Improvizator în “Teatru Sport”, regia Vlad Massaci și Mihaela Sîrbu, Studioul de Teatru Casandra, București, 2007
 Lucrarea de licență: 'De La Joacă La Joc', coordonator Prof. Univ. Dr. Dan Vasiliu

2000 - 2003

Universitatea Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, clasa Emil Hossu și Catrinel Dumitrescu
(nivel licență)

1996 - 2000

Liceul Teoretic “Gheorghe Șincai”, București, Profilul Real: Matematică - Fizică

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă

Româna

Alte limbi străine

cunoscute:

	ÎNTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C2	C2	C2	C2	C1
Franceza	B2	B2	B1	B1	A2
Italiana	C1	B1	B2	B1	A1

Competențe și abilități sociale	Simțul umorului, empatic, spirit de echipă, comunicativ, cooperant, flexibil în relațiile interumane, autocritic, rezistent la stres.
Competențe de comunicare	Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de trainer și din lucru cu tinerii și copiii. Două participări la conferințele TEDx (Cluj-Napoca, 2016 și Baia-Mare, 2019) . O vasta experiență în public speaking : Maestru de Ceremonii la peste 100 de evenimente private, petreceri tematice și corporate, festivaluri de teatru și film, lansări de produs, petreceri de Crăciun, campanii promoționale, gale de artă și expoziții, campanii outdoor, team-building-uri, străngeri de fonduri și la întâlniri oficiale sau cu caracter social. (Also available to host your event in high quality, accent-free English) Negociator experimentat - atât pentru propriile contracte cât și pentru obținerea de fonduri și sponsorizări.
Competențe organizatorice	Bune abilități de time management deprinse din perioada în care se desfășurau 3 proiecte simultan (radio, teatru independent și training-uri), ocazie cu care s-a mărit și capacitatea de multitasking . Gândirea analitică s-a cristalizat în liceu (profilul: matematică-fizică), ca mai apoi să își găsească utilitatea în analizele SWAT specifice oricărui proiect independent. Gândirea creativă și leadership-ul și-au găsit cele mai bune întrebuițări în formarea trupelor de teatru de improvizație (membru fondator al trupelor Just Push Play, Pe Care) și în organizarea team-building-urilor (concept + implementare).
Competențe informatice	O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™, Corel și audio editing .
Alte competențe	Absolvent al cursului de Competențe Antreprenoriale , în domeniul Industriilor Creative , susținut de GEA Strategy & Consulting, București, 2013
Permis de conducere	Nu

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații	<p>“Incursiune În Teatrul De Improvizație”, Ed. UNATC Press, București, 2019</p> <p>“Improv - Noțiuni De Bază Și Exerciții”, Ed. UNATC Press, București, 2019</p>
Conferințe	<p>“Antreprenoriatul Unei Trupe De Improv”, Galactoria, Cluj-Napoca, 2017</p> <p>“The Dark Side Of Impro”, ContemporanIS, Iași, 2012</p>
Work-Shop-uri	<p>“Descoperă-te În Joacă”</p> <p>“IMPROVe Yourself”</p> <p>“Improv - Un Workshop De Îți Sar Nesiguranțele”</p> <p>“Să Învățăm Să Înjurăm Corect”</p> <p>“What’s New?”</p> <p>“Curajul De A Accepta Orice”</p> <p>“IMPROVe The Trainers”</p> <p>“The Power Of Your Story”</p>
Alte colaborări	<p>Tabăra din Țara lui Andrei, proiect Petrom, 2014</p> <p>TVR 2 (“Campionatul De Comedie”, 2007)</p> <p>TVR 1 (“Universul Credinței”, 2005 / “Aventura Sunetelor”, 2006)</p>
Participări la work-shop-uri	<p>“Sing It” - susținut de Lisa McQueen (U.S.A.), 2014</p> <p>“Body-Voice-Partner” - susținut de Aneta Groszynska, Barbara Songin și Aleksandra Gronowska (Polonia), 2009</p> <p>“Getting Into The World Of The Mask: The Creative Approach To Commedia Dell’Arte” - susținut de Claudio De Maglio (Italia), 2009</p> <p>“Sounding Your Depths And Scaling Your Heights - The Way To The Whole Of Your Voice” - susținut de Noah Pikes (U.K.), 2009</p> <p>“Formate De Improvizație” - susținut de Thorsten Giese (Germania), 2008</p> <p>“Spontaneity Training In Action” - susținut de Prof. Univ. Dr. David A. Kipper (U.S.A.), 2008</p>

