



Curriculum Vitae

INFORMAȚII PERSONALE



Dragoș MUSCALU

📍 București, România

☎ 0724.318.527

✉ dragosmuscalu@yahoo.com

🌐 www.dragosmuscalu.ro

💬 Messenger: Dragoș Muscalu

Sexul M | Data nașterii 15 iulie 1981 | Naționalitatea RO

Înălțime 1.97 | Greutate 125 kg | Păr Șaten | Ochi Verzi-Albaștri

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

REGIZOR COLABORATOR

2026 | Compania: **Teatrul de Stat Constanța**

Spectacol: “**Comedy Shop**”

2025 | Compania: **Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca**

Spectacol: “**Show IMPROgress**”

2024 | Compania: Asociația **Inițiativa pentru echilibru**

GUTENBERG

Spectacol: “**Enigma Otiliei**” - un spectacol lectura “altfel”

2023 | Compania: **Touchstone Creative, Bucuresti**

Spectacol: “***Thrill Me: Povestea Lui Leopold Si A Lui Loeb***”,
co-regizat impreuna cu Ionuț Grama; spectacol
gazduit de Teatrul ACT, Bucuresti (2023) si preluat de
Teatrul Metropolis (2024)

2022 | Compania: **Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad**

Spectacol: “***Zise Ei, Zise Ea - O Comedie IMPROabilă***”

2020 | Compania: **Teatrul de Stat Constanța**

Spectacol: “***Meciul De Comedie***”

2011 | Compania: **Teatrul „Maria Filotti”, Braila**

Spectacol: “***Olimpiada De Improvizatie***”

ACTOR COLABORATOR

2026 - | Compania: **Teatrul de Stat Constanța**

Rol: Prezentator în “***Comedy Shop***”, regie: Dragoș Muscalu

2025 - | Compania: **Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca**

Rol: Prezentator în “***Show IMPROgress***”, concept: Dragoș
Muscalu

2025 | Compania: **Trustul Media Speranța**

Rol: Pasquale în “***Tragedia Veacurilor***” de Ellen G. White,
dramatizare & regie: Lucian Cristescu

2024 - 2025 | Compania: **Teatrul de Stat Constanța**

Rol: Prezentator în “***Meciul De Comedie***”, regie: Dragoș
Muscalu

2022 | Compania: **Teatrul Național Radiofonic**, București
Rol: Actor în “**Cazul Sfântul Filimon**”, scenariul radiofonic și regia artistică: Gavriil Pinte

2022 | Compania: **Teatrul Dramaturgilor Români**, București
Rol: Improvizator în “**Un Loc, Un Spațiu, O Întâmplare!**”, scenariul și regia: Little Impro

2013 - 2014 | Compania: **Clan’Destin**, București
Rol: Escalus, ducele Veronei în “**Romeo Și Julieta**” de William Shakespeare, regia: Teodora Câmpineanu

2011 - 2013 | Compania: **Teatrul Maria Filotti**, Brăila
Rol: Mark Thackeray în “**Domnului Profesor, Cu Dragoste**” după E.R. Braithwaite, regia: Horia Suru

2008 | Compania: **Teatrul Metropolis**, București
Rol: Improvizator în “**Improvizați**”, regia: Cătălin Neamțu

2007 | Compania: **Teatrul Național Radiofonic**, București
Rol în: “**Ochii Arhanghelului Din Vis**” după Liviu Ioan Stoiciu, regia: Gavriil Pinte

2005 - 2009 | Compania: **Teatrul Nottara**, București
Roluri în: “**Nu Se Știe Cum**” de Luigi Pirandello, regia: Bocsardi Lazlo, 2008; “**Miresele Căpitanului (I-auzi Ce-ntâmplare Caraghioasă S-a Petrecut Pe Drumul Spre Forum!)**” de Larry Gelbart, regia: Petre Bokor, 2007; “**Război Și Pace**” de Lev Tolstoi, regia: Petre Bokor, 2005

2021 - PREZENT LECT. UNIV. DR.

2025 - Prezent | Universitatea “Ovidius” din Constanța

Facultatea de Arte: Artele Spectacolului (Actorie)
(**Titular, perioada nedeterminata**, disciplinele:
Arta Actorului & Atelier de creatie)

2025 - Prezent | Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Arte: Artele Spectacolului (Actorie)
(**P.O.**, disciplinele: Antrenamentul mijloacelor de
creatie & Spectacolul de teatru contemporan)

2022 - 2025 | Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Arte: Artele Spectacolului (Actorie)
(**Titular, perioada determinata**)

2021 - 2025 | Universitatea “Ovidius” din Constanța Facultatea
de Arte: Artele Spectacolului (Actorie) (**P.O.**)

2006 - PREZENT IMPROVIZATOR

Membru activ în trupele: **Just Push Play** (2008 - prezent), **Pe Care**
(2016 - prezent); **Little Impro** (2016 - prezent); **Improvizatorii** (2013
- 2015); **Freeze** (2011 - 2013); **Improvizați** (2007 - 2011); **Real
Hamlet** (2006 - 2007)

Colaborator cu: “**Social Act**”, “**Improvisneyland**”, “**Urban
Impro**”, “**Improv Fun**”, “**Johnstone Babies**”

Participari in spectacole: “**Formate De Improvizatie**” (primul
spectacol de Improvizatie long-form din Romania, sustinut in “**La**

Scena", sub îndrumarea lui Thorsten Giese, august 2008);
Ready? Play (la teatrul independent "**Recul**", iulie 2015)

2007 - PREZENT TRAINER / CONSULTANT

2018 - Prezent | Compania: **Coolschool**

2016 - Prezent | Compania: Asociația **LittleImpro**

Proiecte: "**Scoala De Fete**", Ploiesti, 2020; un proiect de interventie culturala si educatie non-formala derulat in parteneriat cu **Organizatia Umanitara CONCORDIA**, finantat prin programul "**In stare de bine**", sustinut de **Kaufland Romania** si implementat de "**Fundatia pentru Dezvoltarea Societatii Civile**"; "**Educatie Prin Improvizatie**", Ploiesti, 2019; un proiect educational co-finantat de **AFCN** si realizat in parteneriat cu **Organizatia Umanitara CONCORDIA**

2015 - Prezent | Compania: **Know For Sales Consulting**, Cluj-Napoca, Specializare: Soft skills

2007 - Prezent | Compania: **Free lancer**

Specializare: Actorie / Improvizatie / Dictione / Public Speaking

Colaborări cu (listă selectivă): HP, Avon, The Group, Ogilvy, Zentiva, G. S. K., Yonder IT Solutions, Perfect Tour, Ecoxtrem, Sodexo, MSG, Conti Sibiu, Betfair, Wolters Kluwer, Inditex, MHP, Atos etc.

2024 | Compania: **Teatrul National “Lucian Blaga”**, Cluj-Napoca
Proiect: Work-shop Improv

2024 | Compania: Asociația **Initiativa pentru echilibru GUTENBERG**
Proiect: “In spatele personajului e un om, in spatele romanului e o lume”, Ploiesti, 2024; un proiect co-finantat de **AFCN**

2024 | Compania: **Teatrul de Comedie**, Bucuresti
Proiect: Work-shop Improv

2024 | Compania: Asociația **Create.Act.Enjoy**
Proiect: “Terapia prin arta by Create. Act. Enjoy - New Generation”, Cluj-Napoca, 2024; un proiect co-finantat de **AFCN**

2023 | Compania: Asociația **Magic Puppet**
Proiect: “IMPRO SHOW Cu Papusi”, Cluj-Napoca, 2023; un proiect co-finantat de **AFCN**

2018 | Compania: Asociația **Jamais-vu**
Proiect: “Citeste Pentru a Trai”, Bucuresti, 2018; un proiect cultural-educational co-finantat de **AFCN**

2013 | Compania: Asociația **Cooltura**
Proiect: “Descopera-te In Joaca”, Braila, 2013; un proiect de educatie non-formala finantat de Comunitatea Europeana prin Agentia Nationala pentru Programe Comunitare in Domeniul Educatiei si Formarii Profesionale - programul Tineret in Actiune. Proiectul si derulat in parteneriat cu

Primaria Municipiului Braila, Directia Generala de Asistenta Sociala si Protectia Copilului Braila si Teatrul "Maria Filotti"

2009 - Prezent | Compania: **Facultati de Teatru si Film** din cadrul Universitatilor: **Babes-Bolyai**, Cluj-Napoca (2025, 2024, 2022, 2021, 2018, 2015, 2011, 2009 - 2010, 2008); **Dunărea De Jos**, Galați (2012); **U.N.A.T.C.**, București (2010); **De Arte George Enescu**, Iași (2009)

2008 - Prezent | Compania: **Festivaluri de Teatru:**
"Blue Theatre Revolution University Contest", Constanta, 2022; "Copil În Europa", Timișoara, 2017; "Galactoria", Cluj-Napoca, 2017;
"Histrioniada Liceenilor", Cluj-Napoca, 2016;
"Hyperion Iese La Godot", București, 2015;
"Butterfly Effect", Galați, 2014; "Histrioniada Liceenilor", Cluj-Napoca, 2014; "T4T", Timișoara, 2012; "Ingenious Drama Festival", Bacău, 2012; "T4T", Timișoara, 2011; "Ingenious Drama Festival", Bacău, 2010; "StudentFest", Timișoara, 2010; "ContemporanIS", Iași, 2010; "Galactoria", Cluj-Napoca, 2008; "Galactoria", Cluj-Napoca, 2008

2007 - 2011 | Compania: Fundația "**Teatrul Fără Frontiere**"

2007 - PREZENT M.C.

Compania: **Free lancer**

Colaborari cu (listă selectivă):

Orange, Electrolux, Unilever, Procter & Gamble, BCR S, UniCredit,

HP, British American Tobacco, Philip Morris, G.S.K., BCR S, Hilton, Intercontinental, Coca Cola Hellenic, Nivea, Emag, Club A, Perfect Tour, Băneasa Shopping City, Sun Plaza, DB Schenker, Betfair, Suzuki, Zentiva, Medlife etc.

2016 - 2017

REALIZATOR RADIO

Compania: **Radio Romania Cultural**, București

Funcția: Realizator „*Espresso - Matinal Cultural*”

2005 - 2007

REDACTOR - PREZENTATOR

Compania: **Radio Antena Satelor**, București

Funcția: Redactor-prezentator „*Jurnalul satelor*”; prezentator „*Atlas European*”

2010 - PREZENT

DUBLAJ VOCE

Compania: **Various**

Filme de lung metraj (“Annie”; “Paddington”; “Asterix și Obelix-Domeniul Zeilor”; “Capture The Flag”; “Norm Of The North”, “Eternals”); seriale (“The Boys”, “The Muppets”, “Echo”); seriale animate (“Hero Factory”; “Beyblade”; “Power Rangers”; “Supah Ninja”; “The Legend Of Kora”; “Transformers: Robots In Disguise”; “Blaze”; “Nicky Deuce”; “Mixels”; “Dragons: Race To The Edge”; “Exchange Student Zero”; “Teenage Mutant Ninja Turtles”; “Supernoobs”; “The Powerpuff Girls”; “Marvel’s Avengers Assemble”; “Spider-Man: Maximum Venom”, “X-Men ‘97”, “Echo”, “Marvel Zombies” s.a.); jocuri video (“League Of Legends”; “Hidden Agenda”) și numeroase spoturi difuzate pe posturile de radio, internet și în cadrul companiilor private.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2015 Obținerea titlului de **Doctor** în Teatru
- 2009 - 2015 **Doctorand** - Universitatea Națională De Artă Teatrală și Cinematografică “Ion Luca Caragiale”, București, Facultatea de Teatru
Teza de doctorat: **“Rigoare Și Libertate În Procesul Creator Al Actorului”**, coordonator Prof. Univ. Dr. Adriana Marina Popovici
- 2007 - 2009 **Diplomă Master** - Universitatea Națională De Artă Teatrală și Cinematografică “Ion Luca Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, Specializarea: Arta Actorului
Rol de absolvire Master: Povestitorul / Lord Burghley / Nostradamus / Un Actor Din Trupa în spectacolul **“Elisabeta I”** de Paul Foster, regia Tania Filip și Gelu Colceag, Sala Ileana Berlogea - UNATC, București, 2009
Disertație: **'IMPROV: Noțiuni De Bază Și Exerciții'**, coordonator Prof. Univ. Dr. Adriana Marina Popovici
- 2003 - 2007 **Diplomă Licență** - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “Ion Luca Caragiale”, București, Specializarea: Artele Spectacolului de Teatru - Actorie, clasa Prof. Univ. Ion Cojar
Rol de absolvire: Improvizator în **“Teatru Sport”**, regia Vlad Massaci și Mihaela Sîrbu, Studioul de Teatru Casandra, București, 2007
Lucrarea de licență: **“De La Joacă La Joc”**, coordonator Prof. Univ. Dr. Dan Vasiliu
- 2000 - 2003 Universitatea Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, clasa Emil Hossu și Catrinel Dumitrescu
(nivel licență)

1996 - 2000

Liceul Teoretic "Gheorghe Șincai", București, Profilul Real:
Matematică - Fizică

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Româna

Alte limbi străine
cunoscute:

	ÎNTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C2	C2	C2	C2	C1
Franceza	B2	B2	B1	B1	A2
Italiana	C1	B1	B2	B1	A1

Competențe și
abilități sociale

Simțul umorului, empatic, spirit de echipă, comunicativ, cooperant, flexibil în relațiile interumane, autocritic, rezistent la stres.

Competențe de
comunicare

Bune competențe de **comunicare** dobândite prin experiența proprie de trainer și din lucru cu tinerii și copiii. Două participări la conferințele **TEDx (Cluj-Napoca, 2016 și Baia-Mare, 2019)**. O vasta experiență în **public speaking**: Maestru de Ceremonii la peste 100 de evenimente private, petreceri tematice și corporate, festivaluri de teatru și film, lansări de produs, petreceri de Crăciun, campanii promoționale, gale de artă și expoziții, campanii outdoor, team-building-uri, strângeri de fonduri și la întâlniri oficiale sau cu caracter social. (Also available to host your event in high quality, accent-free English) **Negociator experimentat** - atât pentru

propriile contracte cât și pentru obținerea de fonduri și sponsorizări.

Competențe
organizatorice

Bune abilități de **time management** deprinse din perioada în care se desfășurau 3 proiecte simultan (radio, teatru independent și training-uri), ocazie cu care s-a mărit și **capacitatea de multitasking**. **Gândirea analitică** s-a cristalizat în liceu (profilul: matematică-fizică), ca mai apoi să își găsească utilitatea în analizele SWAT specifice oricărui proiect independent. **Gândirea creativă și leadership-ul** și-au găsit cele mai bune întrebuințări în formarea trupelor de teatru de improvizație (membru fondator al trupelor Just Push Play, Pe Care) și în organizarea team-building-urilor (concept + implementare).

Competențe
informaticice

O bună cunoaștere a instrumentelor **Microsoft Office™**, **Corel** și **Audio Editing**.

Alte competențe

Absolvent al cursului de **Competențe Antreprenoriale**, în domeniul **Industriilor Creative**, susținut de GEA Strategy & Consulting, București, 2013

Permis de
conducere

Nu

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

“**Incursiune În Teatrul De Improvizație**”, Ed. UNATC Press, București, 2019

“**Improv - Noțiuni De Bază Și Exerciții**”, Ed. UNATC Press, București, 2019

- Articole**
- “Principles in Contemporary Improv Theatre”**, Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați. Fascicula XXV, CercetARTE, Vol. 8 (2024)
 - ““He Said, She Said...” - Traditional actors embrace the challenge of Improv”**, Studii de Știință și Cultură, Vol. XX, Nr. 4 (79), Arad, 2024
 - “Thrill Me - A Chamber Musical”**, Studii de Știință și Cultură, Vol. XX, Nr. 2 (77), Arad, 2024
 - “The Confident Actor”**, Învățământ, Cercetare, Creație, Vol.8 - Nr. 1, Constanța, 2022
- Conferințe/
Dezbateri**
- „Cine / de cine mai râde pe scenă sau Despre rezolvarea tensiunilor ideologice în teatru”**, Teatrul de Comedie, București, mai 2024 (invitat)
 - “Antreprenoriatul Unei Trupe De Improv”**, Galactoria, Cluj-Napoca, mai 2017
 - “The Dark Side Of Improv”**, ContemporanIS, Iași, mai 2012
- Work-Shop-uri**
- “Descoperă-te În Joacă”**
 - “IMPROVe Yourself”**
 - “Improv - Un Workshop De Îți Sar Nesigurările”**
 - “Să Învățăm Să Înjurăm Corect”**
 - “What’s New?”**
 - “Curajul De A Accepta Orice”**
 - “IMPROVe The Trainers”**
 - “The Power Of Your Story”**
- Alte colaborări**
- Tabăra din Țara lui Andrei**, proiect Petrom, 2014
 - TVR 2** (“Campionatul De Comedie”, 2007)
 - TVR 1** (“Universul Crediței”, 2005 / “Aventura Sunetelor”, 2006)
- Participări la**
- “Sing It”** - susținut de Lisa McQueen (U.S.A.), 2014

work-shop-uri

“Body-Voice-Partner” - susținut de Aneta Groszynska, Barbara Songin și Aleksandra Gronowska (Polonia), 2009

“Getting Into The World Of The Mask: The Creative Approach To Commedia Dell’Arte” - susținut de Claudio De Maglio (Italia), 2009

“Sounding Your Depths And Scaling Your Heights - The Way To The Whole Of Your Voice” - susținut de Noah Pikes (U.K.), 2009

“Formate De Improvizație” - susținut de Thorsten Giese (Germania), 2008

“Spontaneity Training In Action” - susținut de Prof. Univ. Dr. David A. Kipper (U.S.A.), 2008